

Velkommen til et spennende og aktivt program på Buskerud Kunstsenter denne våren!

Med åtte årlige utstillinger i galleriet og ulike kunstfaglige arrangementer ønsker Buskerud Kunstsenter å representere og bidra til utviklingen av samtidskunstfeltet lokalt og nasjonalt. Gjennom arrangementsserien **KUNSTGEIST** inviteres publikum til en rekke kunstfaglige kveldsarrangementer, som kan inspirere, gi faglig påfyll og være en sosial møteplass. Vårens program inneholder to **kunstnersamtaler** og tre **foredrag** der du kan lære mer om samtidskunst. KUNSTGEIST er utviklet i samarbeid med Buskerud Bildende Kunstnere. Alle arrangementene er gratis og åpne for alle.

Vi gleder oss til å bli bedre kjent med to kunstnere som har sterk tilknytning til Buskerud: Beathe C. Rønning og Fredrik Værsløv. Rønning jobber med en rekke medier som fotografi, tekst, installasjon, tegning og video. Hun bor i Sande og har atelier på Strømsø Atelierfelleskap i Drammen. Værsløv er en av Norges største samtidskunstnere, og har stilt ut på prestisjetunge institusjoner verden over. Han har lenge arbeidet i Vestfossen og vi gleder oss til å høre ham fortelle mer om sitt arbeid med å utforske maleri og rom.

Videre arrangeres det foredrag som utforsker ulike tematikker og tendenser innen samtidskunst. Gjennom tre foredrag lærer vi mer om hva som skjuler seg bak begrepet appropriasjon, hvordan kunst og økologi henger sammen, og hvordan politikk påvirker kunsten. Målet med foredragene er å gi deltakerne nyttige verktøy for å forstå samtidskunst, og passer for deg som er interessert i å lære mer om kunst, uansett forkunnskaper.

Vi ser frem til vårens program og håper å se deg en eller flere kvelder!

KUNSTGEIST arrangeres i samarbeid med Buskerud Bildene Kunstnere, og mottar støtte fra Drammen kommune og Fritt Ord.

Februar

KUNSTGEIST: Foredrag om appropriasjon

Tid: 12. februar klokken 18:00 - 19:00

Sted: Buskerud Kunstsenter

Inspirasjon eller tyveri: Hva ligger i begrepet appropriasjon? Appropriasjon knyttes til postmodernismen, og da særlig en gruppe kunstnere på 70- og 80-tallet kalt «The Pictures Generation», med kunstnere som Richard Prince og Cindy Sherman i spissen. Begrepet viser til en kunstnerisk praksis som går ut på å anvende et allerede eksisterende materiale for å lage et nytt kunstverk. Appropriasjon er fortsatt en viktig referanse i samtidskunsten og debatten rundt innholdet i begrepene tyveri, lån og inspirasjon er aktuell. Kunsthistoriker Johnny Amundrud gir oss et innblikk i dette begrepets historie.

Mars

KUNSTGEIST: Kunstnersamtale med Fredrik Værsløv og Yola Tsohis

Tid: 12. mars klokken 18:00 - 19:00

Sted: Buskerud Kunstsenter

Fredrik Værsløv (f. 1979) er en av Norges største samtidskunstnere, og har stilt ut på prestisjetunge institusjoner verden over. Vi ser frem til å høre ham fortelle mer om eget kunstnerskap, solblekede markiser, rom, terrazzo- oppganger, solnedganger, samarbeid, tilfældigheter og det å miste kontroll.

KUNSTGEIST: Kunstnersamtale med Beathe C. Rønning og Yola Tsohis

Tid: lørdag 23. mars klokken 13:00 - 14:00

Sted: Kongsberg Kunstforening

Beathe C. Rønning (f. 1968) jobber med en rekke medier, som fotografi, tekst, tegning, installasjon og video. Gjennom kunstnerskapet utforsker hun blant annet strukturene og språket som brukes for å danne det vi kaller et samfunn eller en virkelighet. Rønning arbeider på Strømsø Atelierfelleskap i Drammen.

April

KUNSTGEIST: Foredrag om kunst, natur og økologi

Tid: 9. april klokken 18:00-20:30

Sted: Buskerud Kunstsenter

Sammenhengen mellom økologi og kunst blir stadig mer relevant. Kunst som befatter seg med økologiske spørsmål og/eller naturens rolle i samfunnet kan spores tilbake til sent på 60-tallet. Hvordan kommer disse problemstillingene til uttrykk i samtidskunsten? Billedkunstner og foreleser i kunsthistorie ved flere kunstfagskoler, Pierre Lionel Matte gir oss en presentasjon av natur og økologi i kunsten fra 1970-tallet og frem til i dag.

Mai

KUNSTGEIST: Foredrag om kunst og politikk

Tid: 28. mai klokken 18:00 - 19:00

Sted: Buskerud Kunstsenter

Kan man fordre samfunnsendring gjennom kunst? Før Kari J. Brandtzæg ble ansatt som kurator ved Munchmuseet høsten 2015 kuraterte hun utstillingen «Krigens skygge. Politisk kunst i Norge 1914-2014» på Kunstnernes Hus. I foredraget vil hun belyse hvilken betydning krig og opprør har hatt for kunstnerrollen og for den sosialt engasjerte kunsten før og nå.

BUSKERUD KUNSTSENTER

Kunstfaglige arrangementer
Vår 2019

KUNST | GEIST

BUSKERUD KUNSTSENTER

**Union Scene / Grønland 60
3045 Drammen
32 83 11 11
kibkunst.no**